

# MANUAL

## Ficha técnica

- **Duración:** 55 minutos.
- **Público recomendado:** jóvenes y adultos (+14).
- **Idioma:** sin texto hablado.
- **Montaje:** 7 h (depende del equipamiento de la sala y si la planta de luces está previamente montada).
- Se requiere: un técnico de iluminación para enfoque y grabación, un técnico de sonido para montaje y ajustes.
- **Desmontaje:** 2 horas.
- **Espacio escénico mínimo:** 7m de largo, 5m de profundidad y 4 m altura.
- **Sonido:** Reproducción de música en iPad desde el escenario (cable minijack), P.A y retorno estéreo de sonido en el escenario.
- **Hospedaje en gira:** 4 personas.
- **Equipaje:** 3 maletas de 23 kilos (sin exceso de equipaje).
- **Tiempo mínimo entre comienzo de funciones:** 3 horas - **Máximo de funciones por día:** 4

## Requerimientos indispensables

- **Mesa:** 2 mesas iguales de 1.80 metros de largo, 0,74 m de profundidad, 0,74 m de altura. (A coordinar) \* se adjuntan fotografías de las mesas solicitadas a modo ilustrativo, las mesas deben ser iguales y serán cubiertas por una tela negra que lleva la compañía.
- **Perchero de pie color negro con ruedas + 6 a 10 perchas** \*\*se adjunta foto ilustrativa (a coordinar con la cía).
- **1 Taburete** (altura standard 50 cm aproximadamente) se adjunta foto ilustrativa.\*\*\*
- **Caja negra alemana o italiana + 2 patas negras** específicas (ver planta de luces)
- **Oscuridad total.**
- **Iluminación** (se adjunta planta).

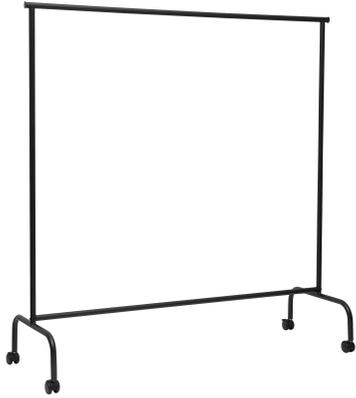
Contacto: coriolistecnica@gmail.com

# MANUAL

\* **Mesas solicitadas 2 iguales:** 1.80 metros de largo, 0,74 m de profundidad, 0,74 m de altura. No importa el color, serán cubiertas por mantel de tela negra que llevará la compañía.



**\*\* Perchero color negro con ruedas + 6 a 10 perchas (foto ilustrativa):** \_1 metro de ancho máximo.



**\*\*\* Taburete (foto ilustrativa):**

Altura standard 50 cm aproximadamente. No será visible para el público, no importa su color ni aspecto.



Contacto: [coriolistecnica@gmail.com](mailto:coriolistecnica@gmail.com)

# MANUAL

Company: Coriolis  
[www.coriolisteatro.com](http://www.coriolisteatro.com)

## LIGHTING AND SCENOGRAPHY PLOT

Light designer: Lucía Tayler  
 luciatayler@gmail.com

### REFERENCES:



10 PC 2 1KW



15 ELIPSOIDAL  
 ZOOM 25/50°

The degrees may vary depending on the measurements of the scenario

### BOOMS 0,90 and 1,20 height



BLACK BOX



TABLE,



COAT RACK



STOOL

### GROUPS:

- 1 - Contraluz
- 2 - Punta de Vara
- 3 - Rojo
- 4 - Verde
- 5 - Azul
- 6 - Punta de Vara
- 7 - Contraluz Perchero
- 8 - Ingreso
- 9 - Saludo
- 10 - Zapatero
- 11 - Zapatero Rojo
- 12 - Final
- 13 - Perchero
- 14 - Calle atrás + 0,90 m
- 15 - Calle adelante + 0,90 m
- 16 - Calle medio + 1,20 m
- 17 - Luz de sala dimmerizable

17 DIMMER CHANNELS

CONSOLE, that allows recording 17 submasters, to operate the show manually

The cabin must have a good view of the stage

